

(Zusatz-) Bedienungsanleitung OAS Software-
Release 7.1. R 46
Neuer Drumeditor

Impressum

BedienungsHandbuch für

WERSI-Keyboards & Orgeln mit OAS Software

Software-Version bei Drucklegung:

V7.1 R 00.46

1. Auflage

Stand: 24. Juni 2012

Ein Download von Software-Updates bzw. der aktuellsten Version dieses Handbuchs ist
möglich über www.wersi.net

Copyright © 2012 by

MUSIC STORE professional GmbH

Istanbulstr. 22-26

51103 Köln

Deutschland

Tel: +49 (0)221 8884-1560

Fax: +49 (0)221 8884-2500

E-Mail: info@wersi.net

Website: www.wersi.net

Alle Rechte vorbehalten.

Technische Änderungen an der Hard- und Software der OAS-Instrumente behalten wir uns auch ohne vorherige Ankündigung vor. Für die Übereinstimmung aller in diesem Handbuch beschriebenen Eigenschaften mit denen eines aktuell ausgelieferten OAS-Instrumentes übernehmen wir keine Gewähr.

Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung sowie Speicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen ist ohne unsere ausdrückliche Zustimmung nicht gestattet und verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz.

Inhaltsverzeichnis

1.	Allgemeines, Softwarevoraussetzungen	1
1.1.	Allgemeines	1
1.2.	Software Voraussetzungen	1
1.3.	Bedienung der neuen Auswahllisten.....	1
1.3.1.	Auswählen von Zeilen / Feldern	1
1.3.2.	Sortieren der Listen	1
1.3.3.	Navigieren in den Listen	2
1.3.4.	Ändern von Werten in der Liste	2
2.	Starten des neuen Drumeditors	2
2.1.	Erste Inbetriebnahme.....	2
2.2.	Drumeditor öffnen	2
3.	Aufbau eines Drumsets	3
3.1.	Header	3
3.1.	Elemente des Drumsets	3
3.2.	Layern von Samples.....	4
4.	Laden eines Drumsets	5
4.1.	Automatische Auswahl und Synchronisierung des Drumsets.....	5
4.2.	Auswahl eines Drumsets zur Bearbeitung.....	5
5.	Generelle Einstellungen	7
6.	Die Key Oberfläche	8
6.1.	Information en zu den Elementen.....	8
6.2.	Kopieren, Einfügen, Löschen von Elementen.....	9
6.2.1.	Kopieren eines Elements	9
6.2.2.	Einfügen eines Elements	9
6.2.3.	Überschreiben eines Elements	10
6.2.4.	Löschen eines Elements	10
6.3.	Auswählen eines Elements zur Bearbeitung	10
7.	Die Advanced- und Expert Oberfläche	10
7.1.	Editieren von Sampleparametern	11
7.1.	Ändern des Samples im Element.....	15
7.2.	Editieren von Effektparametern.....	15
7.3.	Verwalten und Importieren von User-Drumsamples.....	16

8.	Speichern von Drumsets	18
9.	Anhang.....	20
9.1.	Standard GM-Drum Set Belegung	20
9.2.	Liste aller werksseitig vorhandenen Drumsamples.....	22
9.3.	Troubleshooting / Informationen über Dateikonvertierungen.....	47

1. Allgemeines, Softwarevoraussetzungen

1.1. Allgemeines

In der neuen OAS Software 7.1 R 46 wurde ein neuer Drumeditor integriert, mit welchem die bisherigen Möglichkeiten zur Erstellung neuer Drumsets, bzw. der Modifizierung bestehender Drumsets, erheblich erweitert wurden.

So haben Sie jetzt unter anderem Zugriff auf bis zu 1200 werksseitig vorhandene Drumsamples, können einzelne Elemente Ihrer Drumsets beliebig kopieren, einfügen oder entfernen, einzelne Drumsamples oder Gruppen von Drumsamples mit EQ-Einstellungen belegen, mehrere Drumsamples velocityabhängig für einen Key layern und vieles mehr.

Im Experten-Modus haben Sie nun zudem die Möglichkeit, jedes einzelne Drumsample mit über 50 verschiedenen Parametrierungen (darunter ca. 25 Filtereinstellungen) Ihren musikalischen Vorstellungen anzupassen.

Neu ist auch, dass Sie beim Editieren des Drumsets gemachte Änderungen direkt im gerade geladenen Style akustisch überprüfen können.

1.2. Software Voraussetzungen

Der neue Drumeditor ist ein kostenfreier Bestandteil des aktuellen Softwarereleases.

Damit dieser Teil der Software auf Ihrem Gerät verwendet werden kann, benötigen Sie jedoch den Open-Art-Arranger und die Drumsets 1. Falls diese technischen Voraussetzungen auf Ihrem Instrument nicht gegeben sind, wenden Sie sich bitte an Ihren WERSI Händler bzw. den Musicstore in Köln, wo Sie diese Softwarepakete erwerben können. Anderenfalls können Sie natürlich wie gewohnt mit dem wie bisher vorhandenen Drumeditor weiterarbeiten.

1.3. Bedienung der neuen Auswahllisten

Im neuen Drumeditor kommen erstmalig sogenannte Mehrfach-Auswahllisten zum Einsatz, auf deren Bedienung hier kurz eingegangen werden soll.

1.3.1. Auswählen von Zeilen / Feldern

Tippen Sie einfach auf das Feld bzw. die Zeile in der Liste, welches Sie auswählen wollen. In einigen Listen lässt sich nur die gesamte Zeile wählen (z.B. auf der Key-Oberfläche), während sich in Anderen einzelne Felder zur Bearbeitung auswählen lassen (z.B. Advanced-Oberfläche). Markierte Zeilen / Felder werden rot dargestellt.

1.3.2. Sortieren der Listen

Wenn Sie auf ein Feld in der Kopfzeile (also auf die Überschrift einer Spalte) tippen, wird die Liste nach den Werten dieser Spalte sortiert. Das erleichtert beim Vorhandensein vielen Einträge die Navigation und das Auffinden bestimmter Daten.

1.3.3. Navigieren in den Listen

Mit dem Scrollbalken auf der rechten Seite der Liste können Sie schnell zu jeder beliebigen Stelle derselben navigieren. Mit den Up- / Down Schaltflächen bewegen Sie die Liste zeilenweise nach oben und unten. In den Listen, in denen eine zeilenweise Auswahl eingestellt ist, können Sie zusätzlich das Datawheel und die Transposetaster auf dem Bedienfeld zur Navigation verwenden. Tippen Sie dafür vorher kurz auf einen beliebigen Teil der Liste, um diese an die Bedienelemente zu koppeln.

1.3.4. Ändern von Werten in der Liste

Bei einigen Listen können Sie Werte in den Feldern selbst ändern (z.B. die Parameterliste auf der Advanced- bzw. Expert-Seite). Tippen Sie dafür auf das Feld der Liste, dessen Wert Sie ändern möchten und modifizieren Sie diesen durch Drehen am Datawheel bzw. durch Drücken der Transpose Up- / Down Taster.

2. Starten des neuen Drumeditors

2.1. Erste Inbetriebnahme

Wenn Sie den Drumeditor zum ersten Mal starten werden einige Konvertierungen vorgenommen – das heißt, Ihre selbst erstellten Drumsets und eingeladenen Drumsamples werden in ein neues Dateiformat überführt. Sie werden vorher zur Bestätigung dieser Dateikonvertierung aufgefordert. Falls Sie diese nicht erteilen, öffnet sich wie gehabt der alte Drumeditor. Für eine genaue Beschreibung der zu konvertierenden Dateien, oder falls es bei der Umwandlung wider Erwarten zu Fehlern kommt, konsultieren Sie bitte den Anhang. Im Normalfall sollten Ihnen jedoch alle von Ihnen bisher selbst erstellten Drumsets und eigene Drumsamples sofort wieder zur Verfügung stehen (Für die Konvertierung bestimmter Usersamples ist eventuell ein Neustart des Instruments notwendig).

2.2. Drumeditor öffnen

Der Drumeditor lässt sich wie bisher mit Betätigen der Schaltfläche Drumsets bearbeiten unter Einstellungen öffnen.

3. Aufbau eines Drumsets

Hier folgt zum besseren Verständnis der nächsten Kapitel eine kurze Erklärung zum typischen Aufbau eines Drumsets, welcher hier anhand des ersten Werksdrumsets **Standard XG 1** erläutert wird.

3.1. Header

Im sogenannten Header des Drumsets werden generelle Informationen zum Drumset gespeichert. Das sind neben dem Namen und der Zugehörigkeit zu Soundgruppe bzw. Benutzergruppe vor allem die Gesamtlautstärke, und die Gesamteffekteinstellung. Diese Parameter können Sie auf der Oberfläche **General** einstellen.

3.1. Elemente des Drumsets

Die eigentlichen Klänge mit den dazugehörigen Parametrierungen des Drumsets befinden sich in bis zu 2 x 63 sogenannten Elementen.

In den Drumsets gibt es grundsätzlich 2 Arten von Elementen, Samples und EQ-Effekte.

Nr	Element Name	Type	Key	Sample	Velocity
0	Bass Standard 1	Sample	33 A0 - A0	Bass Standard 1	0 - 127
1	Bass Pop 1	Sample	35 B0 - B0	Bass Pop 1	0 - 127
2	Bass Standard 2	Sample	36 C1 - C1	Bass Standard 2	0 - 127
3	BASSDRUM GROUP	Effect	0		
4	Snare Std 2 Low	Sample	38 D1 - D1	Snare Standard 2 Low	0 - 85
5	Snare Std 2 High	Sample	38 D1 - D1	Snare Standard 2 High	86 - 127
6	Snare Std 1 Low	Sample	40 E1 - E1	Snare Standard 1 Low	0 - 108
7	Snare Std 1 High	Sample	40 E1 - E1	Snare Standard 1 High	109 - 127
8	Snare Std 2 Low	Sample	31 G0 - G0	Snare Standard 2 Low	0 - 127

Kopieren Überschreiben Einfügen Löschen Umbenennen

Zwischenablage: Element: Bass Pop 101 Standard 1 XG

In unserem Beispiel sehen wir, dass die ersten 3 Elemente mit Bassdrum-Samples belegt sind, denen jeweils eine bestimmte Note zugeordnet ist. Diese Festlegung ist nicht zwingend und kann von Ihnen im Laufe der Bearbeitung

verändert werden. Sie sollten dabei jedoch beachten, dass sich zumindest 2 Standards für die Belegung der Drumsets international durchgesetzt haben (XG und GM) und handelsübliche MIDI-Files oder Styles mit Ihrem Drumset nicht mehr richtig wiedergegeben werden, wenn Sie von dieser abweichen (wenn Sie z.B. der Note 35 ein Glöckchensample zuweisen, wird die meisten Styles oder MIDI-Files dann eben auch ein Glöckchen statt die eigentlich dort geplante Bassdrum zu hören sein).

Als nächstes Element folgt dann ein EQ-Effekt, welche in unserem Fall Bassdrum-Group heißt. Bei den werksseitigen Drumsets wurden die Sample-Elemente sinnvollerweise in Gruppen zusammengefasst, die jeweils mit einem EQ-Element abschließen, was es dem Bearbeiter ermöglicht alle Samples einer Gruppe (in unserem Beispiel alle Bassdrums) gleichzeitig mit Höhen, Tiefen, Lautstärke, Hall und Echo zu parametrieren.

Der Klang aller, dem EQ Element vorangestellten, Sample-Elemente wird mit diesem EQ-Element beeinflusst.

Natürlich sind Sie auch hier nicht an die Vorgaben der werkseitigen Programmierung gebunden und können die Elemente Ihren Wünschen entsprechend anordnen. So kann es zum Beispiel durchaus sinnvoll sein, bestimmten einzelnen Samples auch je einen eigenen EQ zuzuordnen.

Begrenzt wird Ihre Phantasie hier lediglich durch die maximale Gesamtanzahl der Elemente von 2x63. Bitte beachten Sie auch, dass aus technischen Gründen eine Gruppenzusammenfassung von Sample-Elementen welche das Element 64 überschreiten nicht möglich ist (also eine Gruppe muss spätestens bei Element 63 enden, während die nächste auf Element 64 beginnt).

3.2. Layern von Samples

In unserem Beispieldrumset sehen wir, dass den Elemente 5 und 6 (Snare Std 2 Low und Snare Std 2 High) dieselbe Note zugeordnet ist. Wird im Style oder MIDI-File diese Note auf der Drums pur gespielt, erklingen also unter Umständen beide Samples. Man nennt diese Methode auch „Layern“. In unserem Beispiel wird anhand der jeweiligen Velocity (also der Anschlagstärke) entschieden, welche der beiden Samples klingt – bei niedriger Velocity Snare Std 2 Low und bei starkem Anschlag Snare Std 2 High. Sie hätten also (im Rahmen der max. Elementanzahl) theoretisch die Möglichkeit einer Note beliebig viele Samples zuzuweisen und die Bedingung für das Erklingen derselben festzulegen.

4. Laden eines Drumsets

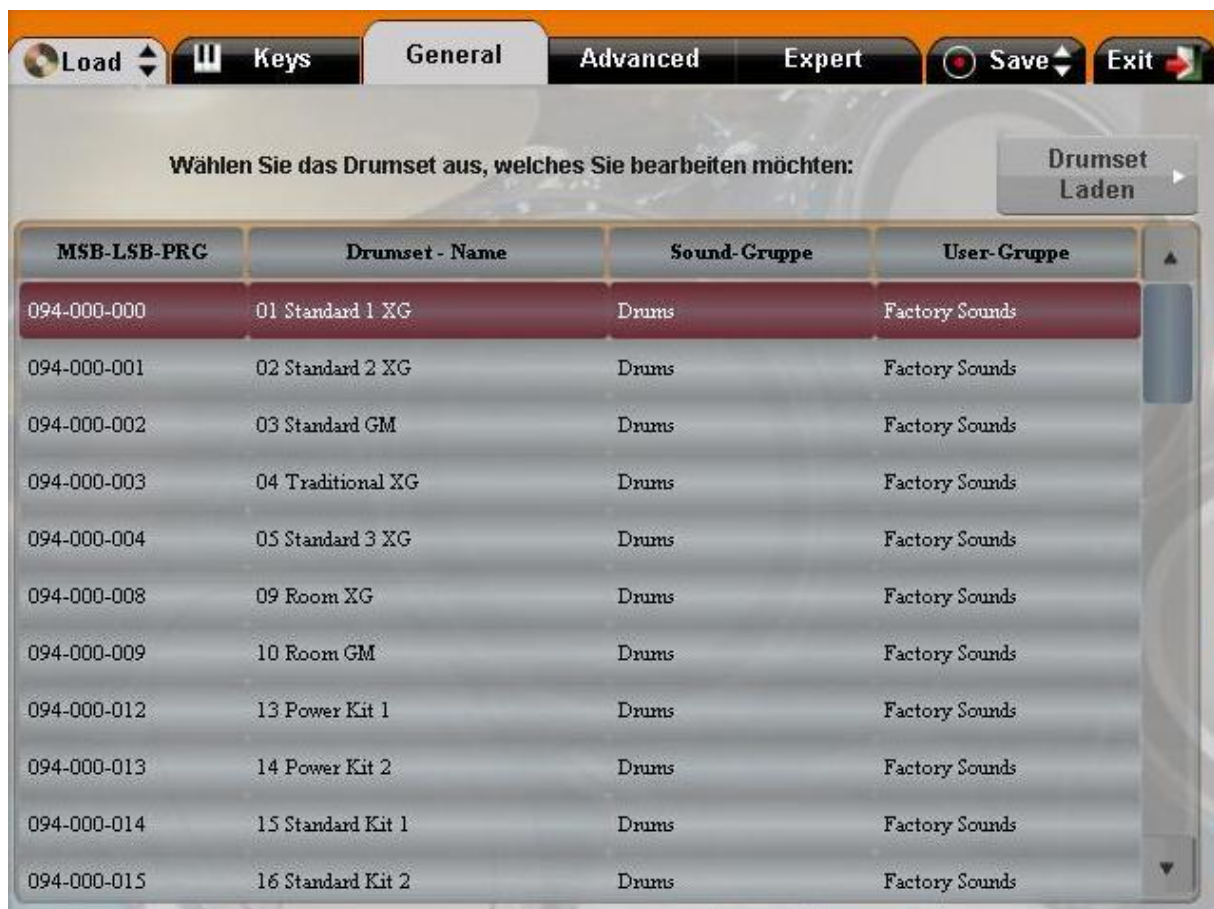
4.1. Automatische Auswahl und Synchronisierung des Drumsets

Wenn Sie den Drumeditor öffnen, wird automatisch ein gerade in Gebrauch befindliches Drumset zur Bearbeitung ausgewählt. Haben Sie ein Drumset auf einem Manualselektor gelegt, wird dieses verwendet, ansonsten das Drumset, welches sich auf Drumspur 1 des gegenwärtig geladenen Styles befindet.

Während der gesamten Bearbeitungszeit wird dieses Drumset, sowohl für Ihre Manuale, als auch für die Drumsuren des Styles synchronisiert – das heißt jede von Ihnen vorgenommene Änderung, ist sowohl im Style, als auch auf jedem Ihrer Manual hörbar. Für die Dauer der Bearbeitung werden Obermanual, Untermanual und Pedal, sowie beide Drumsuren im Style mit dem in Bearbeitung befindlichen Drumset belegt. Sämtliche Splitpunkte, Wersi Chord Einstellungen, Oktavlagen u.Ä. werden während der Bearbeitung weggeschaltet. Auch bleibt ein eventueller Wechsel des Drumset durch einen Variationswechsel im Style ohne Auswirkungen.

4.2. Auswahl eines Drumsets zur Bearbeitung

Über die Schaltfläche **Load** gelangen Sie auf folgende BildschirmEinstellung.



In der Auswahlliste wählen Sie das Drumset, welches Sie bearbeiten möchten und laden dieses mit Druck auf die Schaltfläche Drumset Laden.

Wollen Sie die Oberfläche schließen, ohne ein neues Drumset auszuwählen, erreichen Sie das mit erneutem Betätigen der Schaltfläche Load.

5. Generelle Einstellungen

Nachdem Sie den Drumeditor öffnen, befinden Sie sich in der Regel auf der Seite mit den generellen Einstellungen. Sie erkennen die jeweils angezeigte Oberfläche anhand des aktiven Reiters am oberen Bildschirmrand.



Durch Betätigung der jeweiligen Schaltflächen haben Sie jederzeit die Möglichkeit zwischen den einzelnen Oberflächen hin- und herzuschalten.

Folgende generelle Einstellungen können Sie hier vornehmen:

Gesamtlautstärke

Gesamthall 1

Gesamthall 2

Gesamtecho

Startwerte der 6 individuellen Soundcontrols (da diese nur in der Total Preset Steuerung beim Spielen von Drumsets auf dem Manual eine sinnvolle Anwendung finden, ist diese Einstellung hier nur der Vollständigkeit halber aufgeführt.)

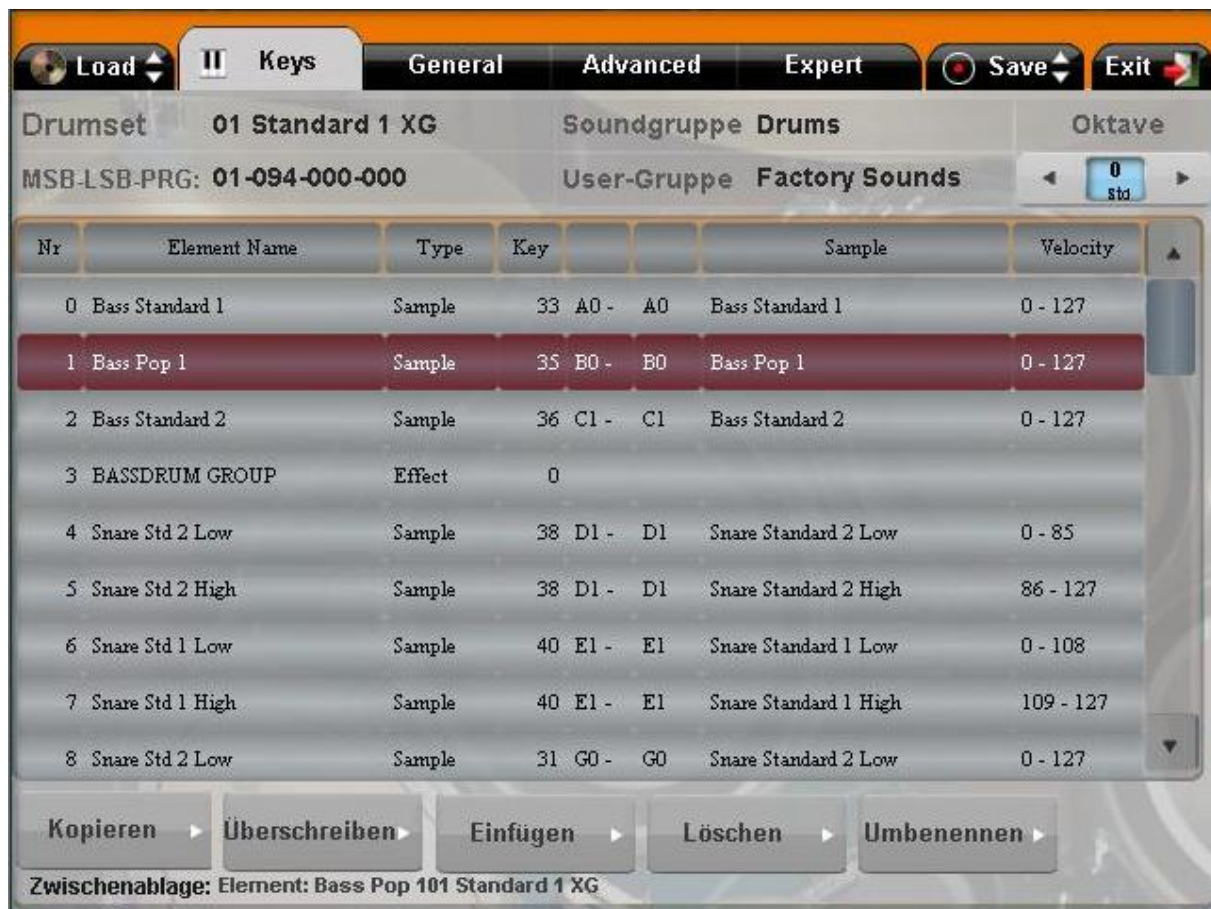
Diese Einstellungen gelten für den Gesamtklang des Drumsets.

Bitte beachten Sie, dass ein Sampleelement, bei welchem Sie die Lautstärke auf das Minimum abgesenkt haben, trotz maximaler Gesamtlautstärke des Drumsets nicht hörbar sein wird. Dasselbe gilt für Gruppen – EQ Elemente bezüglich des Halls und des Echos.

6. Die Key Oberfläche

Auf dieser Seite sehen Sie die Struktur Ihres Drumsets, also sämtliche Elemente welches dieses beinhaltet, sowie die wichtigsten Informationen zu den jeweiligen Elementen. Sie können hier einzelne Elemente zur Bearbeitung auswählen, Elemente kopieren, verschieben, einfügen, löschen und umbenennen.

6.1. Information en zu den Elementen



The screenshot shows the 'Keys' tab of a software interface. At the top, there are buttons for 'Load', 'Keys', 'General', 'Advanced', 'Expert', 'Save', and 'Exit'. Below these, there are fields for 'Drumset' (01 Standard 1 XG), 'Soundgruppe' (Drums), 'Oktave' (0), 'MSB-LSB-PRG' (01-094-000-000), and 'User-Gruppe' (Factory Sounds). The main area is a table with the following columns: Nr, Element Name, Type, Key, Sample, and Velocity. The table contains 9 rows of data. The second row, '1 Bass Pop 1', is highlighted in red. At the bottom, there are buttons for 'Kopieren', 'Überschreiben', 'Einfügen', 'Löschen', and 'Umbenennen'. Below these buttons, it says 'Zwischenablage: Element: Bass Pop 101 Standard 1 XG'.

Nr	Element Name	Type	Key	Sample	Velocity
0	Bass Standard 1	Sample	33 A0 - A0	Bass Standard 1	0 - 127
1	Bass Pop 1	Sample	35 B0 - B0	Bass Pop 1	0 - 127
2	Bass Standard 2	Sample	36 C1 - C1	Bass Standard 2	0 - 127
3	BASSDRUM GROUP	Effect	0		
4	Snare Std 2 Low	Sample	38 D1 - D1	Snare Standard 2 Low	0 - 85
5	Snare Std 2 High	Sample	38 D1 - D1	Snare Standard 2 High	86 - 127
6	Snare Std 1 Low	Sample	40 E1 - E1	Snare Standard 1 Low	0 - 108
7	Snare Std 1 High	Sample	40 E1 - E1	Snare Standard 1 High	109 - 127
8	Snare Std 2 Low	Sample	31 G0 - G0	Snare Standard 2 Low	0 - 127

Buttons: Kopieren, Überschreiben, Einfügen, Löschen, Umbenennen

Zwischenablage: Element: Bass Pop 101 Standard 1 XG

In der ersten Spalte finden Sie die Nummer des jeweiligen Elements. Wie bereits erwähnt, sind Drumsets aus 2 Teilen von jeweils bis zu 63 Elementen aufgebaut. Innerhalb eines Teiles sind die Elemente fortlaufend nummeriert (also z.B. wie im ersten Werksdrumset von 1-49 und von 64 – 106). Sie sollten die Liste nach der

Reihenfolge der Elemente sortieren, wenn Sie Änderung an der Gruppenzusammenfassung einzelner Instrumente vornehmen möchten.

Die zweite Spalte beinhaltet den Namen des Elements. Sie können diesen durch Betätigen der Taste **Umbenennen** jederzeit ändern.

In der dritten Spalte erkennen Sie, ob es sich bei dem Element um ein Sample, oder einen EQ-Effekt handelt.

Die Spalten 4 bis 6 enthalten weitere Informationen zu den Sample-Elementen und zwar die zugeordnete(n) Note(n), den Namen des verwendeten Samples, sowie den Velocity-Bereich für welchen das Sample aktiviert ist.

6.2. Kopieren, Einfügen, Löschen von Elementen

Sie können Elemente Ihres Drumsets nach Belieben verschieben oder sogar Elemente aus anderen Drumsets in Ihr eigenes Drumset einfügen. Bitte beachten Sie, dass diese Operationen (besonders das Einfügen von Elementen) sehr speicherintensiv sind, und es eventuell einige Sekunden dauern kann, bis Ihre Änderung hörbar werden. Nach Möglichkeit sollten Sie vorher einen eventuell laufenden Style stoppen und während des Einfügevorgangs nicht auf den Manualen spielen.



6.2.1. Kopieren eines Elements

Wählen Sie dazu das zu kopierende Element aus der Liste aus und drücken Sie anschließend die Schaltfläche **Kopieren**. Das Element wird in die Zwischenablage eingefügt. Anhand des Infotextes unten in der Mitte der Key-Oberfläche erkennen Sie jederzeit, welches Element sich gerade in der Zwischenablage befindet. Ein Element bleibt so lange in der Zwischenablage, bis Sie den Drumeditor schließen, bzw. ein neues Element kopieren. Der Inhalt der Zwischenablage bleibt auch dann erhalten, wenn Sie innerhalb des Drumeditors ein neues Drumset wählen. Auf diese Weise können Sie Elemente aus unterschiedlichen Drumsets in Ihr eigenes integrieren.

6.2.2. Einfügen eines Elements

Wenn die Zwischenablage ein kopiertes Element enthält, können Sie dieses an jeder beliebigen Stelle Ihres Drumsets einfügen. Markieren Sie dazu das Element in der Liste nach welchem Sie das Element aus der Zwischenablage einfügen möchten und drücken dann die Schaltfläche **Einfügen**. Das Element wird eingefügt und alle nachfolgenden Elemente werden um 1 Stelle nach hinten verschoben. Bitte beachten Sie dabei, dass die Elementstruktur des Drumsets aus maximal 2 x 63 Elementen bestehen kann. Wenn also z.B. die Elemente 1-63 bereits komplett belegt sind, wird bei Einfügen eines neuen Elements das letzte Element (63) gelöscht. Dasselbe gilt natürlich auch für die Elemente 64-126.

6.2.3. Überschreiben eines Elements

Mit Betätigen der Schaltfläche **Überschreiben** überschreiben Sie das in der Liste gewählte Element mit dem aus der Zwischenablage. Alle sonstigen Elemente sind davon nicht betroffen.

6.2.4. Löschen eines Elements

Wählen Sie dazu das zu löschende Element aus der Liste aus und drücken Sie anschließend die Schaltfläche **Löschen**. Das Element wird aus dem Drumset entfernt und alle nachfolgenden Elemente rücken um einen Platz nach vorn.

6.3. Auswählen eines Elements zur Bearbeitung

Wenn Sie ein Element in der Auswahlliste markieren, ist es automatisch zur Bearbeitung freigegeben. Die Oberflächen **Advanced** und **Expert** zeigen automatisch sämtliche editierbare Parameter des gewählten Elements.

7. Die Advanced- und Expert Oberfläche



Auf diesen beiden Oberflächen lassen sich sämtliche Parameter des gerade gewählten Elements editieren. Der Unterschied zwischen beiden liegt in der Anzahl der möglichen Einstellungen. Während die **Advanced** – Oberfläche ähnliche Editiermöglichkeiten bietet, wie der bisherige Drumeditor können Sie auf

der **Expert**-Oberfläche deutlich mehr Einstellungen, vor allem im Filterbereich, vornehmen. Grundsätzlich gehen Sie für die Änderung der Parameter so vor:

Markieren Sie den Eintrag in der Parameterliste, welchen Sie ändern möchten – das Feld mit dem Parameterwert wird daraufhin rot hinterlegt. Drehen Sie am Datawheel oder betätigen sie die Transpose Up-/Down Taster auf dem Bedienfeld bis die gewünschte Einstellung erreicht ist (eine Ausnahme hiervon bildet die Zuweisung der eigentlichen Samples – welche weiter unter behandelt wird).

7.1. Editieren von Sampleparametern

Handelt es sich beim aktuell ausgewählten Element um ein Sample-Element lassen sich die folgenden Parameter auf der jeweiligen Oberfläche bearbeiten. Bitte beachten Sie, dass nicht jede Einstellung für jedes Sample Sinn macht, bzw. sich Einstellungen gegenseitig beeinflussen und in der Wirkung aufheben können. Parameter, die nur im **Expert**-Modus beeinflusst werden können sind jeweils in der letzten Spalte mit **EX** gekennzeichnet.

Parameter	Wirkung	Mögliche Werte	
Keyrange Low	Niedrigste Note für die das Sample anspricht	C-2 bis C8	
Keyrange High	Höchste Note für die das Sample anspricht. In der Regel wird im Drumset ein Element jeweils nur einer Note zugeordnet, d.h. Keyrange Low und Keyrange High sind gleich.	C-2 bis C8	
Velocity Low	Die Untergrenze der Anschlagstärke auf welche das Element anspricht	0 - 127	
Velocity High	Die Obergrenze der Anschlagstärke auf welche das Element anspricht	0 - 127	
Max. Voices	Die Höchstzahl der Stimmen, welche dem Element zur Verfügung stehen	1 – 64	EX
Note Delay	Verzögerung des Noteneinsatzes	Off, Time, Tempo, NoteOff	EX
Note Delay Time	Verzögerungszeit des Noteneinsatzes	0 ms – 32 s	EX
Velocity to Delay	Einfluss der Anschlagstärke auf die Verzögerung des Noteneinsatzes	-100 % bis +100%	EX
Random Delay	Zufällige Verzögerung des Noteneinsatzes	0% - 100%	EX
Sample Startpoint	Startzeitpunkt im Multisample, um z.B. den Attack-Bereich zu entfernen oder zu verkürzen	0% - 100 %	EX

Velocity to Startpoint	<p>Dieser Parameter bestimmt den Einfluss der Anschlagsstärke auf den Startzeitpunkt des Samples.</p> <p>Wenn Sie hier einen positiven Wert einstellen, beginnt die Wiedergabe des Samples um so später, je weniger hart Sie eine Taste anschlagen.</p> <p>Negative Werte führen zum gegenteiligen Verhalten.</p>	-100% bis +100%	EX
Random Startpoint	Je nach hier eingestellten Wert beginnt die Wiedergabe an einer zufällig ermittelten Stelle im Multisample.	0% - 100%	EX
Filter Mode	Typ des Filters	Off; Lowpass 24/12 dB; Bandpass 18/12 dB; Highpass 12 dB, Peaking EQ; Presence; Damper	EX
Cutoff	Legt die Frequenz fest, bei welcher der Filter einsetzt.	0% – 100%	
Cutoff-Keytrack	Einfluss des Notenwerts (Key) auf Cutoff	-100% bis +300%	EX
Velocity to Cutoff	Einfluss der Anschlagsdynamik (Velocity) auf Cutoff	-100% bis +100%	
Random Cutoff	Zufälliger Cutoff	0% - 100%	EX
Envelope 2	Bestimmt den Einfluss der Filter-Hüllkurve (Filter Envelope) auf die Cutoff-Frequenz	-100% bis +100%	
Filter: Attack	<p>Wenn Sie eine Taste spielen, steigt der Hüllkurven-Pegel von</p> <p>Null bis zum Maximum in der hier eingestellten Zeit</p>	0ms – 32s	
Filter: Decay	<p>Zeit, in welcher der Pegel vom Maximum auf</p> <p>den Sustain-Level absinkt</p>	0ms – 32s	
Filter: Sustain	<p>Bestimmt den Pegel, auf dem die Hüllkurve gehalten wird, solange</p> <p>Sie eine Taste gedrückt halten</p>	0% - 100%	

Filter: Fade Up/Down	Wenn diese Einstellung bei 0% ist, bleibt die Hüllkurve auf dem Sustain-Level, solange Sie eine Taste gedrückt halten. Wenn ein niedrigerer Wert eingestellt ist, sinkt der Pegel in der eingestellten Zeit auf Null. Wenn ein höherer Wert eingestellt ist, steigt er in der eingestellten Zeit bis zum Maximum.	-100% bis +100%	EX
Filter: Release	Bestimmt, wie lange die Hüllkurve benötigt, um auf Null abzusinken, nachdem Sie die Taste losgelassen haben	0ms – 32s	
Filter: Decay Curve	Art des Absinkens auf den Sustain Level	0% - 100%	
Filter: Velocity to Level	Einfluss der Anschlagstärke auf den Gesamtpegel	-100% bis +100%	
Filter: Velocity to Attack	Einfluss der Anschlagstärke auf den Filterwert Attack	-100% bis +100%	
Filter: Velocity to Decay	Einfluss der Anschlagstärke auf den Filterwert Decay	-100% bis +100%	EX
Filter: Decay Keytrack	Einfluss der Note auf den Filterwert Decay	-100% bis +100%	EX
Amp Env: Attack	Amplituden-Hüllkurvenwerte (Erklärung und mögliche Werte wie bei obiger Filtreinstellung)	s.o.	EX
Amp Env: Decay	s.o.	s.o.	EX
Amp Env: Sustain	s.o.	s.o.	EX
Amp Env: Fade Up/Down	s.o.	s.o.	EX
Amp Env: Release	s.o.	s.o.	EX
Amp Env: Decay Curve	s.o.	s.o.	EX
Amp Env: Velocity to Level	s.o.	s.o.	EX
Amp Env: Velocity to	s.o.	s.o.	EX

Decay			
Amp Env: Decay Keytrack	s.o.	s.o.	EX
Amp Env: Release Keytrack	s.o.	s.o.	EX
Velocity to Decay	s.o.	s.o.	EX
Receive Velocity	Gibt an, ob und wie das Element die Anschlagstärke auswertet	On; AmpEnvOnly	EX
Volume	Gesamtlautstärke des Elements (Output-Level)	-68dB bis +12dB	
Panning	Panoramaeinstellung für das Instrument	L64 – R64	
Random Panning	Zufallspanorama	0% bis 100%	EX
Alternate Panning	Wechselndes Panorama	-100% bis +100%	EX
Tuning in Cent	Verstimmung des Samples in Cent	-50 cent bis +50 cent	
Tuning Halftone	Verstimmung des Samples in Halbtönen	-12 bis +12	
Octave Tuning	Verstimmung des Samples in Oktaven	-4 bis +4	

7.1. Ändern des Samples im Element

Wenn Sie ein Sampleelement zur Bearbeitung gewählt haben, erscheint auf der rechten Bildschirmseite eine Liste mit allen, im Instrument zur Verfügung stehenden Drum-Samples. Wenn Sie dem Element ein anderes Sample zuweisen wollen, wählen Sie das gewünschte Sample aus der Liste rechts aus und betätigen dann die Schaltfläche **Load Sample**.

Ihre eigenen Samples finden Sie dabei unter Bank 127.



7.2. Editieren von Effektparametern

Handelt es sich beim aktuell ausgewählten Element um ein Effekt-Element, können Sie daran folgende Einstellungen vornehmen. Diese unterscheiden sich nicht zwischen **Advanced** und **Expert**.



Parameter	Wirkung	Mögliche Werte
Reverb 1	Send-Effekt 1.Hallprogram	-68dB bis +12dB
Reverb 2	Send-Effekt 2.Hallprogram	-68dB bis +12dB
Delay (Echo)	Sendeffect Delay	-68dB bis +12dB

Output	Output Level (Volume)	-68dB bis +12dB
Bass	Bassanteil	-68dB bis +12dB
Treble	Höhenanteil	-68dB bis +12dB

7.3. Verwalten und Importieren von User-Drumsamples

Auf der **Advanced**- oder **Expert**-Oberfläche sehen Sie, sofern Sie ein Sample-Element zur Bearbeitung ausgewählt haben, auf der rechten Seite eine Liste aller verfügbaren Drumsamples Ihres Instrumentes. Die Verfügbarkeit von Drumsamples kann abhängig von freigeschalteten optionalen Softwarepaketen differieren (Eine Aufstellung aller derzeit verfügbaren Drum-Samples finden Sie im Anhang).

Die Samples sind in sogenannten Samplesbanks zusammengefasst. In der ersten Spalte sehen Sie die Nummer der Samplebank, gefolgt vom deren Namen, danach die Nummer des Samples in der Bank und dann den Sample-Namen.

Sie können maximal 116 eigene Drumsamples in Ihr Instrument einladen und diese in Ihren Drumssets einsetzen. Die Samples müssen im Wave-Format vorliegen (wav, aif).

Um ein neues Sample einzuladen gehen Sie wie folgt vor:

Scrollen Sie auf der **Advanced**- oder **Expert**-Oberfläche in der Sampleliste nach unten, bis Sie auf Bank 127 gelangen, suchen Sie dort einen freien Speicherplatz und wählen Sie diesen aus.

Rechts oben wird daraufhin die Schaltfläche **Import** eingeblendet.

Betätigen Sie diese Schaltfläche und navigieren Sie im nun eingeblendeten Dateiauswahlmenü zu dem Sample, welches Sie importieren wollen.

Drücken Sie auf OK. Das Sample wird geladen und steht sofort in der Auswahlliste zur Verfügung.

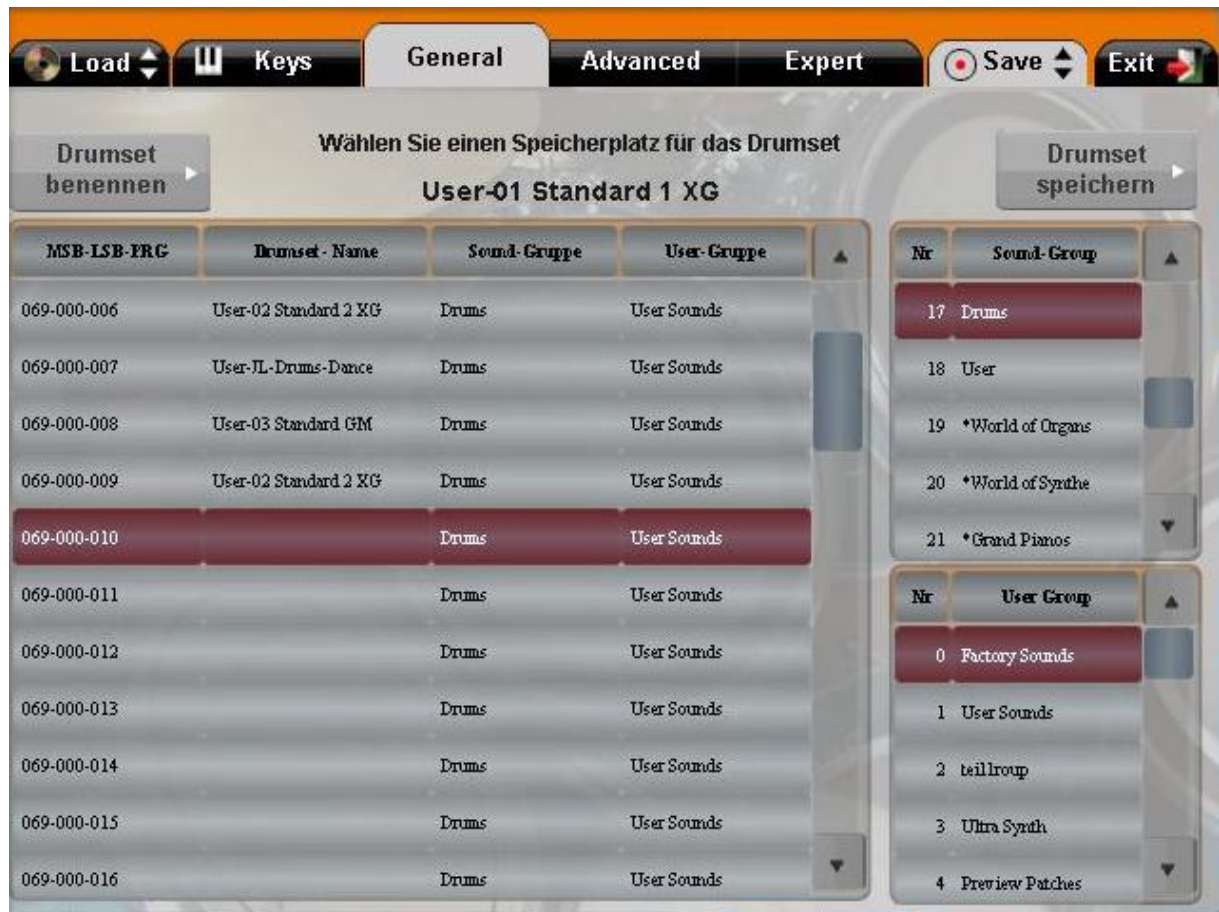


Ihre eigenen Drumsamples können Sie natürlich auch wieder löschen, bzw. umbenennen. Wählen Sie dazu das entsprechende Sample aus, und betätigen

Sie dann die entsprechende Schaltfläche. Achtung! Nur User-Samples in der Bank 127 können gelöscht oder umbenannt werden. Das Löschen eines Samples, welches im aktuell gewählten Element gerade in Bearbeitung ist, ist ebenfalls nicht möglich. Weisen Sie dazu vorher dem aktuellen Element ein neues Sample zu, oder wählen ein anderes Element aus.

8. Speichern von Drumsets

Über die Schaltfläche **Save** gelangen Sie auf folgende Oberfläche.



In der Drumsetauswahlliste ist automatisch das gerade bearbeitete Drumset angewählt oder, sofern Sie ein Werksdrumset modifiziert haben, der erste freie Speicherplatz für User-Drumsets. Zur Speicherung Ihrer eigenen Drumsets stehen Ihnen maximal 64 Speicherplätze zur Verfügung.

So gehen Sie zum Speichern eines Drumsets vor:

Wählen Sie in der Liste einen Speicherplatz für das neue Drumset. Sie können entweder den Vorschlag des Programms akzeptieren (Zeile ist bereits rot hinterlegt), einen freien Speicherplatz auswählen, oder ein vorhandenes Drumset ersetzen.

Wenn Sie den Namen des zu speichernden Drumsets ändern möchten, drücken Sie auf **Drumset benennen**. Möchten Sie das Drumset einer anderen Soundgruppe oder Benutzergruppe zuordnen, wählen Sie dazu den entsprechenden Eintrag in den Auswahllisten auf der rechten Seite.

Mit der Schaltfläche **Drumset Speichern** speichern Sie das Drumset mit den gewählten Einstellungen ab.

Möchten Sie den Speichervorgang abbrechen, drücken Sie nochmals die Schaltfläche **Save** auf dem oberen Menüreiter.

9. Anhang

9.1. Standard GM-Drum Set Belegung

Im Folgenden finden Sie eine Drumsetbelegung nach GM-Standard:

35	B0	Acoustic Bassdrum
36	C1	Bass Drum
37	C#1	Rim Shot
38	D1	Snare Drum 1
39	D#1	Hand Clap
40	E1	Snare Drum 2
41	F1	Low Floor Tom
42	F#1	Closed HiHat
43	G1	High Floor Tom
44	G#1	Pedal HiHat
45	A1	Low Tom
46	A#1	Open HiHat
47	B1	Low Mid Tom
48	C2	Hi Mid Tom
49	C#	Crash Becken 1
50	D2	High Tom
51	D#2	Ride Becken 1
52	E2	China Crash Becken
53	F2	Ride 2 (Glocke)
54	F#2	Tamburin
55	G2	Splash Becken
56	G#2	Kuhglocke
57	A2	Crash Becken 2
58	A#2	Vibraslap
59	B2	Ride Becken 2
60	C3	Hi Bongo
61	C#3	Low Bongo
62	D3	gedämpfte Hi Conga
63	D#	offene Hi Conga

64	E3	tiefe Conga
65	F3	hohe Timbale
66	F#3	tiefe Timbale
67	G3	hohe Agogo
68	G#3	tiefe Agogo
69	A3	Cabasa
70	A#3	Maracas
71	B3	Trillerpfeife (kurz)
72	C4	Trillerpfeife (lang)
73	C#4	Guiro (kurz)
74	D4	Guiro (lang)
75	D#4	Clave
76	E4	hoher Holzblock
77	F4	tiefer Holzblock
78	F#4	gedämpfte Cuica
79	G4	offene Cuica
80	G#4	gedämpfte Triangel
81	A4	offene Triangel
82	A#4	Shaker
83	B4	Jingle Bells
84	C5	Belltree

9.2. Liste aller werksseitig vorhandenen Drumsamples

Nachfolgend finden Sie eine Liste aller, in der WERSI-Tonerzeugung vorhandenen Drumsamples. Bitte beachten Sie, dass sich nicht alle Samples uneingeschränkt für den zur Verwendung in Drumsets eignen. Die Wersi-Werksdrumsets bestehen z.B. ausschließlich aus Samples der Bänke 76-79. Bitte beachten Sie auch, dass die Samples der Bänke 51 (Franz Lambert Edition) und 62 (James Last Edition) nur bei entsprechend freigeschalteten Soundpaketen zur Verfügung stehen.

BankID	BankName	SampleID	SampleName	Group
0	Kicks	0	Ac Kick 1 [C1]	Kicks
0	Kicks	1	Ac Kick 2 [C1]	Kicks
0	Kicks	2	Ac Kick 3 [C1]	Kicks
0	Kicks	3	Ac Kick 4 [C1]	Kicks
0	Kicks	4	Ac Kick 5 [C1]	Kicks
0	Kicks	5	Ac Kick 6 [C1]	Kicks
0	Kicks	6	909 Endless Kick [C1]	Kicks
0	Kicks	7	909 Kick 1 [C1]	Kicks
0	Kicks	8	909 Kick 2 [C1]	Kicks
0	Kicks	9	808 Endless Kick [C1]	Kicks
0	Kicks	10	808 Kick 1 [C1]	Kicks
0	Kicks	11	808 Kick 2 [C1]	Kicks
0	Kicks	12	El Kick 01 [C1]	Kicks
0	Kicks	13	El Kick 02 [C1]	Kicks
0	Kicks	14	El Kick 03 [C1]	Kicks
0	Kicks	15	El Kick 04 [C1]	Kicks
0	Kicks	16	El Kick 05 [C1]	Kicks
0	Kicks	17	El Kick 06 [C1]	Kicks
0	Kicks	18	El Kick 07 [C1]	Kicks
0	Kicks	19	El Kick 08 [C1]	Kicks
0	Kicks	20	El Kick 09 [C1]	Kicks
0	Kicks	21	El Kick 10 [C1]	Kicks
0	Kicks	22	El Kick 11 [C1]	Kicks
0	Kicks	23	Reverse Kick [C1]	Kicks
1	Snare+Sticks+Claps	0	Ac Snare 1 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	1	Ac Snare 2 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	2	Ac Snare 3 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	3	Ac Snare 4 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	4	Ac Snare 5 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	5	Ac Snare 6 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	6	Ac Rim Snare 1 [A#0]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	7	Ac Rim Snare 2 [A#0]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	8	Ac Rim Snare 3 [A#0]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	9	Ac Rim Snare 4 [A#0]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	10	Ac Rim Snare 5 [A#0]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	11	El Snare 1 [D1]	Snares

1	Snare+Sticks+Claps	12	El Snare 2 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	13	El Snare 3 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	14	El Snare 4 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	15	El Snare 5 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	16	El Snare 6 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	17	El Snare 7 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	18	El Snare 8 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	19	El Snare 9 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	20	909 Endless Snare [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	21	909 Snare 1 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	22	909 Snare 2 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	23	808 Endless Snare [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	24	808 Snare 1 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	25	808 Snare 2 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	26	Ac Sidestick 1 [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	27	Ac Sidestick 2 [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	28	Ac Sidestick 3 [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	29	Ac Sidestick 4 [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	30	El Sidestick 1 [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	31	El Sidestick 2 [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	32	El Sidestick 3 [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	33	El Sidestick 4 [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	34	909 Sidestick [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	35	808 Sidestick [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	36	Handclap 1 [D#1]	Claps
1	Snare+Sticks+Claps	37	Handclap 2 [D#1]	Claps
1	Snare+Sticks+Claps	38	909 Clap [D#1]	Claps
1	Snare+Sticks+Claps	39	808 Clap [D#1]	Claps
1	Snare+Sticks+Claps	40	Elektro Clap 1 [D#1]	Claps
1	Snare+Sticks+Claps	41	Elektro Clap 2 [D#1]	Claps
1	Snare+Sticks+Claps	42	Elektro Clap 3 [D#1]	Claps
1	Snare+Sticks+Claps	43	Elektro Clap 4 [D#1]	Claps
1	Snare+Sticks+Claps	44	Finger Snap [C0]	Claps
1	Snare+Sticks+Claps	45	Reverse Snare 1 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	46	Reverse Snare 2 [D1]	Snares
1	Snare+Sticks+Claps	47	Reverse Sidestick [C#1]	Sticks
1	Snare+Sticks+Claps	48	Reverse Clap [D#1]	Claps
2	Toms	0	Ac Set 1 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	1	Ac Set 1 Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	2	Ac Set 1 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	3	Ac Set 1 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	4	Ac Set 1 Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	5	Ac Set 1 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	6	Ac Set 2 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	7	Ac Set 2 Tom 2 [C2]	Toms

2	Toms	8	Ac Set 2 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	9	Ac Set 2 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	10	Ac Set 2 Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	11	Ac Set 2 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	12	Ac Set 3 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	13	Ac Set 3 Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	14	Ac Set 3 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	15	Ac Set 3 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	16	Ac Set 3 Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	17	Ac Set 3 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	18	909 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	19	909 Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	20	909 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	21	909 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	22	909 Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	23	909 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	24	808 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	25	808 Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	26	808 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	27	808 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	28	808 Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	29	808 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	30	Simmons Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	31	Simmons Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	32	Simmons Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	33	Simmons Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	34	Simmons Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	35	Simmons Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	36	El Set 1 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	37	El Set 1 Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	38	El Set 1 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	39	El Set 1 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	40	El Set 1 Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	41	El Set 1 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	42	El Set 2 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	43	El Set 2 Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	44	El Set 2 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	45	El Set 2 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	46	El Set 2 Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	47	El Set 2 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	48	El Set 3 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	49	El Set 3 Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	50	El Set 3 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	51	El Set 3 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	52	El Set 3 Tom 5 [G1]	Toms

2	Toms	53	El Set 3 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	54	El Set 4 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	55	El Set 4 Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	56	El Set 4 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	57	El Set 4 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	58	El Set 4 Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	59	El Set 4 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	60	El Set 5 Tom 1 [D2]	Toms
2	Toms	61	El Set 5 Tom 2 [C2]	Toms
2	Toms	62	El Set 5 Tom 3 [B1]	Toms
2	Toms	63	El Set 5 Tom 4 [A1]	Toms
2	Toms	64	El Set 5 Tom 5 [G1]	Toms
2	Toms	65	El Set 5 Tom 6 [F1]	Toms
2	Toms	66	Reverse Hi Tom [D2]	Toms
2	Toms	67	Reverse Low Tom [F1]	Toms
3	HiHats	0	Ac Hat 1 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	1	Ac Hat 1 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	2	Ac Hat 1 Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	3	Ac Hat 2 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	4	Ac Hat 2 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	5	Ac Hat 2 Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	6	Ac Hat 3 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	7	Ac Hat 3 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	8	Ac Hat 3 Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	9	Ac Hat 4 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	10	Ac Hat 4 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	11	Ac Hat 4 Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	12	909 Hat Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	13	909 Hat Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	14	909 Hat Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	15	808 Hat Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	16	808 Hat Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	17	808 Hat Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	18	Endless 808 Hat Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	19	Endless 808 Hat Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	20	Endless 808 Hat Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	21	Endless 606 Hat Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	22	Endless 606 Hat Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	23	Endless 606 Hat Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	24	Endless MiniHat Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	25	Endless MiniHat Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	26	Endless MiniHat Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	27	El Hats 1 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	28	El Hats 1 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	29	El Hats 1 Op [A#1]	HiHats

3	HiHats	30	El Hats 2 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	31	El Hats 2 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	32	El Hats 2 Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	33	El Hats 3 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	34	El Hats 3 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	35	El Hats 3 Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	36	El Hats 4 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	37	El Hats 4 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	38	El Hats 4 Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	39	El Hats 5 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	40	El Hats 5 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	41	El Hats 5 Op [A1]	HiHats
3	HiHats	42	El Hats 6 Cl [F#1]	HiHats
3	HiHats	43	El Hats 6 Pd [G#1]	HiHats
3	HiHats	44	El Hats 6 Op [A#1]	HiHats
3	HiHats	45	Reverse Cl Hat [F#1]	HiHats
3	HiHats	46	Reverse Op Hat [A#1]	HiHats
4	Cymbals	0	Ac Crash 1 [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	1	Ac Crash 2 [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	2	Ac Crash 3 [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	3	909 Crash 1 [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	4	909 Crash 2 [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	5	808 Crash [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	6	El Crash 1 [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	7	El Crash 2 [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	8	El Crash 3 [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	9	Ac China [E2]	Cymbals
4	Cymbals	10	El China [E2]	Cymbals
4	Cymbals	11	Ac Splash 1 [G2]	Cymbals
4	Cymbals	12	Ac Splash 2 [G2]	Cymbals
4	Cymbals	13	Ac Ride 1 [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	14	Ac Ride 2 [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	15	Ac Ride Cup 1 [F2]	Cymbals
4	Cymbals	16	Ac Ride Cup 2 [F2]	Cymbals
4	Cymbals	17	909 Ride 1 [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	18	909 Ride 2 [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	19	808 Endless Ride [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	20	808 Ride [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	21	El Ride 1 [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	22	El Ride 2 [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	23	El Ride 3 [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	24	El Ride 4 [D#2]	Cymbals
4	Cymbals	25	El Ride Cup 1 [F2]	Cymbals
4	Cymbals	26	El Ride Cup 2 [F2]	Cymbals
4	Cymbals	27	El Ride Cup 3 [F2]	Cymbals

4	Cymbals	28	El Ride Cup 4 [F2]	Cymbals
4	Cymbals	29	El Ride Cup 5 [F2]	Cymbals
4	Cymbals	30	El Ride Cup 6 [F2]	Cymbals
4	Cymbals	31	Reverse Crash [C#2]	Cymbals
4	Cymbals	32	Reverse Ride [D#2]	Cymbals
5	Acoustic Percussion	0	Agogo Hi [G3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	1	Agogo Low [G#3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	2	Bongo Hi [C3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	3	Bongo Low [C#3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	4	Cabasa [A3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	5	Castanet [F#0]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	6	Clap [D#1]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	7	Clave 1 [D#4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	8	Conga Hi [D#3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	9	Conga Low [E3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	10	Conga Mute [D3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	11	Cowbell [G#2]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	12	Cuica Hi [F#4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	13	Cuica Low [G4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	14	Finger Snap [C0]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	15	Gong [C3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	16	Guiro Long [D4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	17	Guiro Short [C#4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	18	Jingle Bells [B4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	19	Maracas [A#3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	20	Samba Whistle Hi [B3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	21	Samba Whistle Low [C4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	22	Shaker [A#4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	23	Surdo Long [D#5]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	24	Surdo Short [D5]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	25	Tambourine [F#2]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	26	Timbale Hi [F3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	27	Timbale Low [F#3]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	28	Triangle Long [A4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	29	Triangle Short [G#4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	30	Vibraslap [A#2]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	31	Windchime [C5]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	32	Woodblock Hi [E4]	Percussion Acc
5	Acoustic Percussion	33	Woodblock Low [F4]	Percussion Acc
6	Elektro Percussion	0	Elektro Perc Menu	Percussion El
6	Elektro Percussion	1	Scratch Menu	Percussion El
6	Elektro Percussion	2	808 Conga 1 [G3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	3	808 Conga 2 [F#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	4	808 Conga 3 [F3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	5	808 Conga 4 [E3]	Percussion El

6	Elektro Percussion	6	808 Conga 5 [D#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	7	808 Conga 6 [D3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	8	El Conga Hi [D#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	9	El Conga Low [E3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	10	El Bongo Hi [C3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	11	El Bongo Low [C#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	12	El Bongo Mute Hi [D#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	13	El Bongo Mute Low [D3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	14	808 Cowbell [G#2]	Percussion El
6	Elektro Percussion	15	CR Endless Cowbell [G#2]	Percussion El
6	Elektro Percussion	16	El Cow 1 [C3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	17	El Cow 2 [C#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	18	El Cow 3 [E3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	19	El Cowbell 1 [G#2]	Percussion El
6	Elektro Percussion	20	El Tambo [F#2]	Percussion El
6	Elektro Percussion	21	808 Clave [D#4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	22	El Clave 1 [D#4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	23	El Clave 2 [D#4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	24	El Block 1 [D3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	25	El Woodblock [E4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	26	El Anvil [G#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	27	El Metal 1 [F3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	28	El Metal 2 [F#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	29	El Metal 3 [G3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	30	El Metal 4 [A#4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	31	808 Maracas 1 [G#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	32	808 Maracas 2 [A#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	33	El Cabasa 1 [A3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	34	El Cabasa 2 [B3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	35	El Cabasa 3 [C#4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	36	El Cabasa 4 [D4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	37	El Cabasa 5 [D#4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	38	El Cabasa [A3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	39	El Maracas [A#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	40	El Shaker 1 [A#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	41	El Shaker 2 [C4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	42	El Shaker [A#4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	43	CR78 Endless Guiro [D4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	44	El Guiro Long [D4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	45	El Guiro Short [C#4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	46	El Blip [D#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	47	El Nasty Whistle [B4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	48	El Taiko [C1]	Percussion El
6	Elektro Percussion	49	El Tom Fx 2 [A4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	50	El Tom Fx1 [G#4]	Percussion El

6	Elektro Percussion	51	El Zap Tom [G4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	52	Scratch 01 [C3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	53	Scratch 02 [C#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	54	Scratch 03 [D3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	55	Scratch 04 [D#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	56	Scratch 05 [E3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	57	Scratch 06 [F3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	58	Scratch 07 [F#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	59	Scratch 08 [G3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	60	Scratch 09 [G#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	61	Scratch 10 [A3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	62	Scratch 11 [A#3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	63	Scratch 12 [B3]	Percussion El
6	Elektro Percussion	64	Scratch Loop [C1]	Percussion El
6	Elektro Percussion	65	El Rev Snare 1 [E4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	66	El Rev Snare 2 [F4]	Percussion El
6	Elektro Percussion	67	El Rev Snare 3 [F#4]	Percussion El
8	Drumloops	0	Big Kick Groove [A3]	Drumloops
8	Drumloops	1	Blippo [D3]	Drumloops
8	Drumloops	2	Early Elektro [C2]	Drumloops
8	Drumloops	3	Elektro Bonk Groove [D2]	Drumloops
8	Drumloops	4	Elektro Bounce [D#2]	Drumloops
8	Drumloops	5	Elektro Can [D#2]	Drumloops
8	Drumloops	6	Elektro Slap [C2]	Drumloops
8	Drumloops	7	Fast Funk [D#2]	Drumloops
8	Drumloops	8	Funky Chap [D2]	Drumloops
8	Drumloops	9	Grungy Groove [B1]	Drumloops
8	Drumloops	10	Hippo [D2]	Drumloops
8	Drumloops	11	Hot Potato Groove [D#2]	Drumloops
8	Drumloops	12	Hot Potato Fill [A#1]	Drumloops
8	Drumloops	13	Indo Clang [B1]	Drumloops
8	Drumloops	14	Lite Loop [D2]	Drumloops
8	Drumloops	15	Lo Pulse [C#2]	Drumloops
8	Drumloops	16	Loose Loop [B1]	Drumloops
8	Drumloops	17	Packman [D2]	Drumloops
8	Drumloops	18	Princess Loop [G1]	Drumloops
8	Drumloops	19	ResGroove [C#2]	Drumloops
8	Drumloops	20	Snappy Snare [B1]	Drumloops
8	Drumloops	21	Squeaker [A#1]	Drumloops
8	Drumloops	22	Tight Loop [C2]	Drumloops
8	Drumloops	23	Tite Room Funk 1 [A#1]	Drumloops
8	Drumloops	24	Tite Room Funk 2 [G#1]	Drumloops
8	Drumloops	25	Two Snares Snap [C#2]	Drumloops
8	Drumloops	26	Underwater Funk [A#1]	Drumloops
8	Drumloops	27	Pulse Zap Groove [D2]	Drumloops

8	Drumloops	28	Pulse Zap Perc [C#2]	Drumloops
51	FL2-Paket	18	Sinus Click2	Percussion El
51	FL2-Paket	50	FL2 Bassdrum 1 [C3]	Bassdrums
51	FL2-Paket	51	FL2 Bassdrum 2 [C3]	Bassdrums
51	FL2-Paket	52	FL2 Snare 1 [C3]	Snares
51	FL2-Paket	53	FL2 Snare 2 [C3]	Snares
51	FL2-Paket	54	FL2 Snare 3 [C3]	Snares
51	FL2-Paket	55	FL2 Snare 4 [C3]	Snares
51	FL2-Paket	56	FL2 Snare 5 [C3]	Snares
51	FL2-Paket	57	FL2 Snare 6 [C3]	Snares
51	FL2-Paket	58	FL2 Snare Roll [C3]	Snares
51	FL2-Paket	59	FL2 Brush Hard [C3]	Brushes
51	FL2-Paket	60	FL2 Brush Long [C3]	Brushes
51	FL2-Paket	61	FL2 Brush Soft [C3]	Brushes
51	FL2-Paket	62	FL2 Brush Hit [C3]	Brushes
51	FL2-Paket	63	FL2 Rimshot 1 [C3]	Rimshots
51	FL2-Paket	64	FL2 Rimshot 2 [C3]	Rimshots
51	FL2-Paket	65	FL2 Rimshot Reverb [C3]	Rimshots
51	FL2-Paket	66	FL2 Hihat close [C3]	HiHats
51	FL2-Paket	67	FL2 Hihat close bright [C3]	HiHats
51	FL2-Paket	68	FL2 Hihat foot [C3]	HiHats
51	FL2-Paket	69	FL2 Hihat foot 2 [G#1]	HiHats
51	FL2-Paket	70	FL2 Hihat open [C3]	HiHats
51	FL2-Paket	71	FL2 Hihat half open [C3]	HiHats
51	FL2-Paket	72	FL2 Crash 1 [G#1]	Crashes
51	FL2-Paket	73	FL2 Crash 2 [G#1]	Crashes
51	FL2-Paket	74	FL2 Crash 3 [G#1]	Crashes
51	FL2-Paket	75	FL2 Crash 4 [G#1]	Crashes
51	FL2-Paket	76	FL2 Crash stopped [G#1]	Crashes
51	FL2-Paket	77	FL2 Crash China [G#1]	Crashes
51	FL2-Paket	78	FL2 Tom High [G#1]	Toms
51	FL2-Paket	79	FL2 Tom Middle [G#1]	Toms
51	FL2-Paket	80	FL2 Conga High [G#1]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	81	FL2 Conga Low [G#1]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	82	FL2 Cabasa [C3]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	83	FL2 Maracas [C3]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	84	FL2 Cowbell [G#2]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	85	FL2 Tambo 1 [F#2]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	86	FL2 Tambo 2 [F#2]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	87	FL2 Cave [F#2]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	88	FL2 Guiro long [D4]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	89	FL2 Guiro short [C#4]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	90	FL2 Timbales High [C#4]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	91	FL2 Timbales Low [C#4]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	92	FL2 Chimes [C#4]	Percussion Acc

51	FL2-Paket	93	FL2 Vibraslap [C3]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	94	FL2 Whistle Seq [C3]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	95	FL2 Triangle long [C3]	Percussion Acc
51	FL2-Paket	96	FL2 Clap Spain [C3]	Claps
51	FL2-Paket	97	FL2 Claps [C3]	Claps
51	FL2-Paket	98	FL2 Fingersnap [C3]	Claps
51	FL2-Paket	99	FL2 Argentina [C3]	Effects
51	FL2-Paket	100	FL2 Arriva [C3]	Effects
51	FL2-Paket	101	FL2 Ayombre [C3]	Effects
51	FL2-Paket	102	FL2 Brasil [C3]	Effects
51	FL2-Paket	103	FL2 Cadera [C3]	Effects
51	FL2-Paket	104	FL2 Fifa [C3]	Effects
51	FL2-Paket	105	FL2 Hay [C3]	Effects
51	FL2-Paket	106	FL2 HaiHai [C3]	Effects
51	FL2-Paket	107	FL2 Italia [C3]	Effects
51	FL2-Paket	108	FL2 Salute [C3]	Effects
51	FL2-Paket	109	FL2 Yeah [G#2]	Effects
62	JL-Edition	50	JL Bassdrum 1 [C3]	Bassdrums
62	JL-Edition	51	JL Bassdrum 2 [C3]	Bassdrums
62	JL-Edition	52	JL Snare 1 [C3]	Snares
62	JL-Edition	53	JL Snare 2 [C3]	Snares
62	JL-Edition	54	JL Snare 3 [C3]	Snares
62	JL-Edition	55	JL Snare 4 [C3]	Snares
62	JL-Edition	56	JL Snare 5 [C3]	Snares
62	JL-Edition	57	JL Snare 6 [C3]	Snares
62	JL-Edition	58	JL Snare Roll [C3]	Snares
62	JL-Edition	59	JL Brush Hard [C3]	Brushes
62	JL-Edition	60	JL Brush Long [C3]	Brushes
62	JL-Edition	61	JL Brush Soft [C3]	Brushes
62	JL-Edition	62	JL Brush Hit [C3]	Brushes
62	JL-Edition	63	JL Rimshot 1 [C3]	Rimshots
62	JL-Edition	64	JL Rimshot 2 [C3]	Rimshots
62	JL-Edition	65	JL Rimshot Reverb [C3]	Rimshots
62	JL-Edition	66	JL Hihat close [C3]	HiHats
62	JL-Edition	67	JL Hihat close bright [C3]	HiHats
62	JL-Edition	68	JL Hihat foot [C3]	HiHats
62	JL-Edition	69	JL Hihat foot 2 [G#1]	HiHats
62	JL-Edition	70	JL Hihat open [C3]	HiHats
62	JL-Edition	71	JL Hihat half open [C3]	HiHats
62	JL-Edition	72	JL Crash 1 [G#1]	Crashes
62	JL-Edition	73	JL Crash 2 [G#1]	Crashes
62	JL-Edition	74	JL Crash 3 [G#1]	Crashes
62	JL-Edition	75	JL Crash 4 [G#1]	Crashes
62	JL-Edition	76	JL Crash stopped [G#1]	Crashes
62	JL-Edition	77	JL Crash China [G#1]	Crashes

62	JL-Edition	78	JL Tom High [G#1]	Toms
62	JL-Edition	79	JL Tom Middle [G#1]	Toms
62	JL-Edition	80	JL Conga High [G#1]	Percussions Acc
62	JL-Edition	81	JL Conga Low [G#1]	Percussions Acc
62	JL-Edition	82	JL Cabasa [C3]	Percussions Acc
62	JL-Edition	83	JL Maracas [C3]	Percussions Acc
62	JL-Edition	84	JL Cowbell [G#2]	Percussions Acc
62	JL-Edition	85	JL Tambo 1 [F#2]	Percussions Acc
62	JL-Edition	86	JL Tambo 2 [F#2]	Percussions Acc
62	JL-Edition	87	JL Cave [F#2]	Percussions Acc
62	JL-Edition	88	JL Guiro long [D4]	Percussions Acc
62	JL-Edition	89	JL Guiro short [C#4]	Percussions Acc
62	JL-Edition	90	JL Timbales High [C#4]	Percussions Acc
62	JL-Edition	91	JL Timbales Low [C#4]	Percussions Acc
62	JL-Edition	92	JL Chimes [C#4]	Percussions Acc
62	JL-Edition	93	JL Vibraslap [C3]	Percussions Acc
62	JL-Edition	94	JL Whistle Seq [C3]	Percussions Acc
62	JL-Edition	95	JL Triangle long [C3]	Percussions Acc
62	JL-Edition	96	JL Clap Spain [C3]	Claps
62	JL-Edition	97	JL Claps [C3]	Claps
62	JL-Edition	98	JL Fingersnap [C3]	Claps
62	JL-Edition	99	JL Argentina [C3]	Effects
62	JL-Edition	100	JL Arriva [C3]	Effects
62	JL-Edition	101	JL Ayombre [C3]	Effects
62	JL-Edition	102	JL Brasil [C3]	Effects
62	JL-Edition	103	JL Cadera [C3]	Effects
62	JL-Edition	104	JL Fifa [C3]	Effects
62	JL-Edition	105	JL Hay [C3]	Effects
62	JL-Edition	106	JL HaiHai [C3]	Effects
62	JL-Edition	107	JL Italia [C3]	Effects
62	JL-Edition	108	JL Salute [C3]	Effects
62	JL-Edition	109	JL Yeah [G#2]	Effects
62	JL-Edition	110	JL Crescendo Cymbal [C3]	Cymbals
62	JL-Edition	111	JL Synthe Drum [C3]	Effects
62	JL-Edition	112	JL Chimes Metal Slow [C3]	Effects
62	JL-Edition	113	JL Gloeckchen [C4]	Effects
62	JL-Edition	114	JL Donner [C4]	Effects
62	JL-Edition	115	JL Moewe [C4]	Effects
62	JL-Edition	116	JL March Cymbal [C4]	Cymbals
62	JL-Edition	117	JL Windchimes [C4]	Effects
62	JL-Edition	118	JL Power Snare [C4]	Snares
62	JL-Edition	119	JL March Snare [C4]	Snares
76	Wersi Drums 4 07	1	Arabic Clap [D#3]	Claps
76	Wersi Drums 4 07	2	Bongo H Heel [E3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	3	Bongo H Open 1F [C3]	Percussion Acc

76	Wersi Drums 4 07	4	Bongo H Open 3F [C#3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	5	Bongo H Rim [D3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	6	Bongo H Slap [F3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	7	Bongo H Tip [D#3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	8	Bongo L Heel [A#3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	9	Bongo L Open 1F [F#3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	10	Bongo L Open 3F [G3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	11	Bongo L Rim [G#3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	12	Bongo L Slap [B3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	13	Bongo L Tip [A3]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	14	Cajon Low [C#1]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	15	Cajon Slap [D1]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	16	Cajon Tip [D#1]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	17	Conga H Heel [B1]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	18	Conga H Mute [C#2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	19	Conga H Open [C2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	20	Conga H Slap Mute [E2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	21	Conga H Slap Open [D2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	22	Conga H Slap [D#2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	23	Conga H Tip [A#1]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	24	Conga L Heel [F#2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	25	Conga L Mute [G#2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	26	Conga L Open [G2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	27	Conga L Slap Open [A2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	28	Conga L Slap [A#2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	29	Conga L Slide [B2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	30	Conga L Tip [F2]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	31	Cow BellTop [C5]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	32	Cowbell 1 [C#5]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	33	Cowbell 2 [D5]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	34	Cowbell 3 [D#5]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	35	Cowbell High 1 [F6]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	36	Cowbell High 2 [F#6]	Percussion Acc
76	Wersi Drums 4 07	37	Doff Dorn [B4]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	38	Doff Tak [E5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	39	Duhulla Dorn [F4]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	40	Duhulla Sak [A4]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	41	Duhulla Tak [G4]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	42	Hager Dorn [D#2]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	43	Hager Edge [E2]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	44	Katem Dorn [C5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	45	Katem Sak [D5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	46	Katem Tak 1 [C#5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	47	Katem Tak 2 [D#5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	48	Metal Guiro Long [G5]	Ethnic

76	Wersi Drums 4 07	49	Metal Guiro Short [F#5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	50	Nakarazan Dorn [C2]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	51	Nakarazan Edge [D2]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	52	Paila H [B4]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	53	Paila L [F4]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	54	Rik Brass Tremolo [A#6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	55	Rik Dorn [F6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	56	Rik Finger 1 [G6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	57	Rik Finger 2 [A6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	58	Rik Sak [B6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	59	Rik Tak 1 [G#6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	60	Rik Tak 2 [F#6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	61	Rik Tik [C7]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	62	Sagat 1 [C6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	63	Sagat 2 [E6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	64	Sagat 3 [D6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	65	Shekere Tone [G#6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	66	Shekere [G6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	67	Tabel Dorn [C#6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	68	Tabel Tek [D#6]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	69	Tabla Dom [F5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	70	Tabla Falm [B5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	71	Tabla Roll [A#5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	72	Tabla Sak [A5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	73	Tabla Tak 1 [F#5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	74	Tabla Tak 2 [G#5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	75	Tabla Tik [G5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	76	Tambo Mute [A#5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	77	Tambo Open [A5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	78	Tambo Tip [B5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	79	Tambo [G#5]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	80	Zagrouda H [A#2]	Ethnic
76	Wersi Drums 4 07	81	Zagrouda L [B2]	Ethnic
77	Wersi Drums 1 07	1	Bass Standard 1 [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	2	Bass Standard 2 [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	3	Bass Pop 1 [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	4	Bass Pop 2 [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	5	Bass Rock [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	6	Bass Jazz [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	7	Bass Pop 3 [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	21	Bass Dance1 [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	22	Bass Dance2 [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	23	Bass Analog [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	24	Bass Techno 1 [C3]	Bassdrums
77	Wersi Drums 1 07	25	Bass Techno 2 [C3]	Bassdrums

77	Wersi Drums 1 07	64	Snare Standard 1 Low [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	65	Snare Standard 1 High [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	66	Snare Standard 1 Shot [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	67	Snare Standard 2 Low [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	68	Snare Standard 2 High [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	69	Snare Standard 2 Shot [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	70	Snare Standard 3 Low [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	71	Snare Standard 3 High [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	72	Snare Standard 3 Shot [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	73	Snare Standard 4 Low [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	74	Snare Standard 4 High [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	75	Snare Power 1 Low [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	76	Snare Power 1 High [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	77	Snare Power 2 Low [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	78	Snare Power 2 High [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	79	Snare Power 2 Shot [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	80	Snare Rock Low [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	81	Snare Rock High [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	82	Snare Disco [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	83	Snare Elektro [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	84	Snare Dance 1 [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	85	Snare Dance 2 [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	86	Snare Analog 1 [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	87	Snare Analog 2 [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	88	Snare Techno [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	89	Snare Power 3 [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	90	Snare Spectra 1 [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	91	Snare Spectra 2 [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	100	Rimshot 1 [C3]	Rimshots
77	Wersi Drums 1 07	101	Rimshot 2 [C3]	Rimshots
77	Wersi Drums 1 07	102	Rimshot Analog [C3]	Rimshots
77	Wersi Drums 1 07	110	Snare Roll 1 [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	111	Snare Roll 2 [C3]	Snares
77	Wersi Drums 1 07	120	Brush Hit a [C3]	Brushes
77	Wersi Drums 1 07	121	Brush Hit b [C3]	Brushes
77	Wersi Drums 1 07	122	Brush Hit c [C3]	Brushes
77	Wersi Drums 1 07	123	Brush Loop [C3]	Brushes
78	Wersi Drums 2 07	5	Tom Standard 1 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	6	Tom Standard 2 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	7	Tom Standard 3 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	8	Tom Standard 4 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	9	Tom Standard 5 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	24	Tom Rock 1 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	25	Tom Rock 2 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	26	Tom Rock 3 [C3]	Toms

78	Wersi Drums 2 07	27	Tom Rock 4 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	28	Tom Rock 5 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	30	Tom Synthe 1 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	31	Tom Synthe 2 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	32	Tom Synthe 3 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	33	Tom Synthe 4 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	34	Tom Brush 1 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	35	Tom Brush 2 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	36	Tom Brush 3 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	38	Tom Analog 1 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	39	Tom Analog 2 [C3]	Toms
78	Wersi Drums 2 07	65	Ride Cymbal 1 [C3]	Cymbals
78	Wersi Drums 2 07	66	Ride Cymbal 2 [C3]	Cymbals
78	Wersi Drums 2 07	67	Ride Cymbal 2 Cup [C3]	Cymbals
78	Wersi Drums 2 07	68	Ride Cymbal 3 Sizzle [C3]	Cymbals
78	Wersi Drums 2 07	69	Ride Cymbal 4 [C3]	Cymbals
78	Wersi Drums 2 07	72	Crash Cymbal 1 [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	73	Crash Cymbal 2 [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	74	Crash Cymbal 3 [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	75	Crash Cymbal Splash 1 [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	76	Crash Cymbal Splash 2 [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	77	Crash Analog [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	78	Crash Chinese [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	79	Crash Piatti [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	80	Crash Marsch [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	81	Crash Reverse [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	82	Crash 4 [C3]	Crashes
78	Wersi Drums 2 07	94	HiHat Analog open [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	95	HiHat Dance closed [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	96	HiHat Dance open [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	97	HiHat Techno closed [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	98	HiHat Techno open [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	100	Hihat Closed 1a [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	101	Hihat Closed 1b [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	103	Hihat Foot 1 [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	104	Hihat Open 1a [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	105	Hihat Open 1b [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	107	Hihat Closed 2a [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	108	Hihat Closed 2b [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	109	Hihat Foot 2 [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	110	Hihat Open 2 [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	111	Hihat Closed 3a [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	112	Hihat Closed 3b [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	113	Hihat Closed 3c [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	114	Hihat Foot 3 [C3]	HiHats

78	Wersi Drums 2 07	115	Hihat Open 3 [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	116	Hihat Closed 4 [C3]	HiHats
78	Wersi Drums 2 07	117	Hihat Open 4 [C3]	HiHats
79	Wersi Drums 3 07	1	Bongo High 1 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	2	Bongo Low 1 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	5	Conga High Open [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	6	Conga High Mute [D#3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	7	Conga Low [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	11	Conga Analog High [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	12	Conga Analog Low [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	13	Surdo Open [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	14	Surdo Mute [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	15	Timbales High [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	16	Timbales Low [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	17	Timbales High loud [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	18	Timbales Low loud [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	21	Agogo High 1 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	22	Agogo Low 1 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	23	Agogo High 2 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	24	Agogo Low 2 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	25	Tambo Modern [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	26	Tambo Classic [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	27	Wood Block High [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	28	Wood Block Low [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	29	Clave [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	30	Clave Analog [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	31	Wind Chimes [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	32	Triangle Short [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	33	Whistle Long [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	34	Whistle Short [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	35	Triangle Long [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	36	Vibra Slap [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	37	Shaker 1 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	38	Shaker 2 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	39	Maracas [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	40	Maracas Analog [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	41	Cabasa [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	42	Clap 1 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	43	Clap 2 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	44	Clap Analog [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	47	Cowbell 1 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	48	Cowbell 2 [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	49	Cowbell Analog [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	50	Guica Mute [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	51	Guica Open [C3]	Percussion Acc

79	Wersi Drums 3 07	52	Guiro Long [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	53	Guiro Short [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	54	Castanet [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	55	Finger Snap [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	56	Click Analog [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	57	Click Noise [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	58	Filter Snap [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	59	Hi Q [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	60	Whip Slap [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	61	Slap [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	62	Square Click [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	63	Scratch Pull [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	64	Scratch Push [A1]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	65	Scratch [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	66	Sticks [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	67	Jingle Bells [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	68	Carillon [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	69	TaikoDrums [C4]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	70	Reverse Cymbal [C3]	Cymbals
79	Wersi Drums 3 07	71	Theater Bassdrum [C3]	Bassdrums
79	Wersi Drums 3 07	72	Theater Block [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	73	Theater Cymbal [C3]	Cymbals
79	Wersi Drums 3 07	74	Theater tambo [C3]	Percussion Acc
79	Wersi Drums 3 07	75	Theater Tab Cymbal [C3]	Cymbals
79	Wersi Drums 3 07	76	DanceEff1 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	77	DanceEff2 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	78	DanceEff3 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	79	DanceEff4 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	80	DanceEff5 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	81	DanceEff6 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	82	DanceEff7 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	83	DanceEff8 [C4]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	84	DanceEff9 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	85	DanceEff10 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	86	DanceEff11 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	87	DanceEff12 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	88	DanceEff13 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	89	DanceEff14 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	90	DanceEff15 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	91	Dance Vibraslap 15 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	92	Sticks 2 [G0]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	93	P-Chimes [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	94	Roll 1 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	95	Roll 2 [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	96	Handclaps large [C3]	Effects

79	Wersi Drums 3 07	97	Pfiff [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	98	Beifall klein [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	99	Applause Yeah [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	100	Die Welle [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	101	Amen in G [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	102	Ole Large [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	103	Jodeln [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	104	Zillertal Jodeln [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	105	Prosit [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	106	Pferd [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	107	Ziege [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	108	Bellen [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	109	Western Train [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	110	Kirchenglocken big [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	111	Thunder [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	112	Hupe [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	113	Music [C3]	Effects
79	Wersi Drums 3 07	114	Andyle [C3]	Effects
97	Wersi Drums 1	1	Bassdrum 1 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	2	Bassdrum 2 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	3	Bassdrum 3 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	4	Bassdrum 4 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	5	Bassdrum 5 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	6	Bassdrum 6 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	7	Bassdrum 7 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	8	Bassdrum 8 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	9	Bassdrum 9 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	10	Bassdrum 10 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	11	Bassdrum 11 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	12	Bassdrum Acoustic 1 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	13	Bassdrum Disco1 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	14	Bassdrum Rock 1 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	15	Bassdrum Rock 2 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	16	Bassdrum Analog 1 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	17	Bassdrum Analog 2 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	18	Bassdrum Dance 1 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	19	Bassdrum Dance 2 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	20	Bassdrum Dance 3 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	21	Bassdrum Dance 4 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	22	Bassdrum Dance 5 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	23	Bassdrum Dance 6 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	24	Bassdrum Dance 7 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	25	Bassdrum Dance 8 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	26	Bassdrum Dance 9 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	27	Bassdrum Techno 1 [C3]	Bassdrums

97	Wersi Drums 1	28	Bassdrum Techno 2 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	29	Bassdrum Techno 3 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	30	Bassdrum Power1 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	31	Bassdrum Power2 [C3]	Bassdrums
97	Wersi Drums 1	57	SnareStd2b [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	58	SnareStd2a [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	59	SnareStd1b [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	60	SnareStd1a [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	61	SnarePower2b [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	62	SnarePower2 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	63	SnarePower1b [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	64	SnarePower1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	65	Snaredrum 1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	66	Snaredrum 2 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	67	Snaredrum 3 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	68	Snaredrum 4 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	69	Snaredrum 5 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	70	Snaredrum 6 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	71	Snaredrum 7 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	72	Snaredrum 8 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	73	Snaredrum 9 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	74	Snaredrum 10 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	75	Snaredrum 11 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	76	Snaredrum 12 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	77	Snaredrum 13 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	78	Snaredrum 14 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	79	Snare Disco 1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	80	Snare Disco 2 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	81	Snare Disco 3 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	82	Snare Rock 1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	83	Snare Rock 2 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	84	Snare Rock 3 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	85	Snare Rock 4 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	86	Snare Rock 5 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	87	Snare Rock 6 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	88	Snare Rock 7 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	89	Snare Rock 8 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	90	Snare Synthe [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	91	Snare 70er [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	92	Snare Analog 1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	93	Snare Analog 2 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	94	Snare Analog 3 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	95	Snare Analog 4 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	96	Snare Dance 1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	97	Snare Dance 2 [C3]	Snares

97	Wersi Drums 1	98	Snare Dance 3 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	99	Snare Dance 4 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	100	Snare Dance 5 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	101	Snare House 1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	102	Snare Synthe 1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	103	GM Snare 30 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	104	GM Snare 31 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	105	Snare Techno 1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	106	Snare Techno 2 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	107	Snare Techno 3 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	108	Snare Techno 4 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	109	Rimshot 1 [C3]	Rimshots
97	Wersi Drums 1	110	Rimshot 2 [C3]	Rimshots
97	Wersi Drums 1	111	Rimshot 3 [C3]	Rimshots
97	Wersi Drums 1	112	Rimshot 4 [C3]	Rimshots
97	Wersi Drums 1	113	Rimshot Analog [C3]	Rimshots
97	Wersi Drums 1	114	Snare Roll 1 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	115	Snare Roll 2 [C3]	Snares
97	Wersi Drums 1	116	Brush Hit [C3]	Brushes
97	Wersi Drums 1	117	Brush Soft [C3]	Brushes
97	Wersi Drums 1	118	Brush Loop [C3]	Brushes
98	Wersi Drums 2	1	Tom Normal 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	2	Tom Normal 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	3	Tom Normal 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	4	Tom Normal 4 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	5	Tom Standard 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	6	Tom Standard 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	7	Tom Standard 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	8	Tom Standard 4 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	9	Tom Standard 5 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	10	Tom Pop 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	11	Tom Pop 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	12	Tom Pop 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	13	Tom Pop 4 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	14	Tom Acoustic 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	15	Tom Acoustic 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	16	Tom Acoustic 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	17	N-Tom 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	18	N-Tom 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	19	N-Tom 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	20	Tom Rock 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	21	Tom Rock 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	22	Tom Rock 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	23	Tom Rock 4 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	24	Tom Room 1 [C3]	Toms

98	Wersi Drums 2	25	Tom Room 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	26	Tom Room 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	27	Tom Room 4 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	28	Synthetom 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	29	Synthetom 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	30	Tom Synthe 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	31	Tom Synthe 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	32	Tom Synthe 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	33	Tom Synthe 4 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	34	Tom Brush 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	35	Tom Brush 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	36	Tom Brush 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	37	Tom Brush 4 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	38	Tom Analog 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	39	Tom Analog 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	40	XV Tom 1 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	41	XV Tom 2 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	42	XV Tom 3 [C3]	Toms
98	Wersi Drums 2	65	Ride Cymbal 1 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	66	Ride Cymbal 2 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	67	Ride Cymbal 2 Cup [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	68	Ride Cymbal 3 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	69	Ride Cymbal 4 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	70	Ride Cymbal 5 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	71	Ride Cymbal 6 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	72	Crash Cymbal 1 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	73	Crash Cymbal 2 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	74	Crash Cymbal 3 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	75	Crash Cymbal 4 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	76	Crash Cymbal 5 [C3]	Cymbals
98	Wersi Drums 2	77	Crash Analog [C3]	Crashes
98	Wersi Drums 2	78	Crash Chinese [C3]	Crashes
98	Wersi Drums 2	79	Crash Piatti [C3]	Crashes
98	Wersi Drums 2	80	HiHat 1 closed long [C3]	HiHats
98	Wersi Drums 2	81	HiHat 1 closed short [C3]	HiHats
98	Wersi Drums 2	82	HiHat 1 foot [C3]	HiHats
98	Wersi Drums 2	83	HiHat 1 open [C3]	HiHats
98	Wersi Drums 2	84	HiHat Analog open [C3]	HiHats
98	Wersi Drums 2	85	HiHat Dance closed [C3]	HiHats
98	Wersi Drums 2	86	HiHat Dance open [C3]	HiHats
98	Wersi Drums 2	87	HiHat Techno closed [C3]	HiHats
98	Wersi Drums 2	88	HiHat Techno open [C3]	HiHats
98	Wersi Drums 2	89	Splash Crash [C3]	Crashes
99	Wersi Drums 3	1	Bongo High 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	2	Bongo Low 1 [C3]	Percussion Acc

99	Wersi Drums 3	3	Bongo High 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	4	Bongo Low 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	5	Conga High Open 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	6	Conga High Mute 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	7	Conga Low 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	8	Conga High Open 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	9	Conga High Mute 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	10	Conga Low 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	11	Conga Analog High [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	12	Conga Analog Low [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	13	Surdo Open [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	14	Surdo Mute [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	15	Timbales High 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	16	Timbales Low 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	17	Timbales High 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	18	Timbales Low 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	19	Timbales High 3 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	20	Timbales Low 3 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	21	Agogo High 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	22	Agogo Low 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	23	Agogo High 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	24	Agogo Low 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	25	Tambo 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	26	Tambo 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	27	Wood Block High [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	28	Wood Block Low [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	29	Clave [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	30	Clave Analog [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	31	Wind Chimes 1 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	32	Wind Chimes 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	33	Whistle Long [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	34	Whistle Short [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	35	Triangle Long [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	36	Vibra Slap [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	37	Shaker [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	38	Maracas [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	39	Maracas Analog [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	40	Cabasa [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	41	Clap 1 [C3]	Claps
99	Wersi Drums 3	42	Clap 2 [C3]	Claps
99	Wersi Drums 3	43	Clap 3 [C3]	Claps
99	Wersi Drums 3	44	Clap 4 [C3]	Claps
99	Wersi Drums 3	45	Clap 5 [C3]	Claps
99	Wersi Drums 3	46	Clap Analog [C3]	Claps
99	Wersi Drums 3	47	Cowbell 1 [C3]	Percussion Acc

99	Wersi Drums 3	48	Cowbell 2 [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	49	Cowbell Analog [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	50	Guica Mute [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	51	Guica Open [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	52	Guiro Long [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	53	Guiro Short [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	54	Castanet [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	55	Finger Snap [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	56	Click Analog [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	57	Click Noise [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	58	Filter Snap [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	59	Hi Q [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	60	Whip Slap [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	61	Slap [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	62	Square Click [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	63	Scratch Pull [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	64	Scratch Push [A1]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	65	Scratch [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	66	Sticks [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	67	Jingle Bells [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	68	Carillon [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	69	TaikoDrums [C4]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	70	Reverse Cymbal [C3]	Cymbals
99	Wersi Drums 3	71	Theater Bassdrum [C3]	Bassdrums
99	Wersi Drums 3	72	Theater Block [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	73	Theater Cymbal [C3]	Cymbals
99	Wersi Drums 3	74	Theater tambo [C3]	Percussion Acc
99	Wersi Drums 3	75	Theater Tab Cymbal [C3]	Cymbals
99	Wersi Drums 3	76	DanceEff1 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	77	DanceEff2 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	78	DanceEff3 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	79	DanceEff4 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	80	DanceEff5 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	81	DanceEff6 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	82	DanceEff7 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	83	DanceEff8 [C4]	Effects
99	Wersi Drums 3	84	DanceEff9 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	85	DanceEff10 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	86	DanceEff11 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	87	DanceEff12 [C3]	Effects
99	Wersi Drums 3	88	DanceEff13 [C3]	Effects
105	Noise	0	Noise Band 1	Noise
105	Noise	1	Noise Band 2	Noise
105	Noise	2	Noise Band 3	Noise
105	Noise	3	Red Noise	Noise

105	Noise	4	Pink Noise	Noise
105	Noise	5	White Noise	Noise
105	Noise	6	Azure Noise	Noise
105	Noise	7	Blue Noise	Noise
113	Percussive Partial	0	Agogo 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	1	Agogo 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	2	Cowbell	Percussive Partial
113	Percussive Partial	3	CR8000 Cowbell	Percussive Partial
113	Percussive Partial	4	Elektro Scissors	Percussive Partial
113	Percussive Partial	5	Jingle Bell 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	6	Jingle Bell 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	7	Metal Perc 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	8	Metal Perc 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	9	Metal Perc 3	Percussive Partial
113	Percussive Partial	10	Steel Hi	Percussive Partial
113	Percussive Partial	11	Steel Lo	Percussive Partial
113	Percussive Partial	12	Tambourine	Percussive Partial
113	Percussive Partial	13	Triangle Long	Percussive Partial
113	Percussive Partial	14	Triangle Short	Percussive Partial
113	Percussive Partial	15	Windchime	Percussive Partial
113	Percussive Partial	16	Clave	Percussive Partial
113	Percussive Partial	17	Woodblock 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	18	Woodblock 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	19	PercLoop 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	20	PercLoop 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	21	PercLoop 3	Percussive Partial
113	Percussive Partial	22	PercLoop 4	Percussive Partial
113	Percussive Partial	23	PercLoop 5	Percussive Partial
113	Percussive Partial	24	PercLoop 6	Percussive Partial
113	Percussive Partial	25	Cab Scrape Pulse	Percussive Partial
113	Percussive Partial	26	CaClunk Pulse	Percussive Partial
113	Percussive Partial	27	Jingle Bell Pulse	Percussive Partial
113	Percussive Partial	28	Rev Snare Pulse 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	29	Rev Snare Pulse 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	30	Shaker Pulse 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	31	Shaker Pulse 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	32	Woody	Percussive Partial
113	Percussive Partial	33	Zap	Percussive Partial
113	Percussive Partial	34	Cabasa 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	35	Cabasa 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	36	Castanet	Percussive Partial
113	Percussive Partial	37	Shaker	Percussive Partial
113	Percussive Partial	38	Elektro Tom	Percussive Partial
113	Percussive Partial	39	Pow Tom	Percussive Partial
113	Percussive Partial	40	Surdo	Percussive Partial

113	Percussive Partial	41	Timbale 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	42	Timbale 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	43	China Cymbal	Percussive Partial
113	Percussive Partial	44	Crash	Percussive Partial
113	Percussive Partial	45	Elektro China	Percussive Partial
113	Percussive Partial	46	Elektro Ride Cup	Percussive Partial
113	Percussive Partial	47	Ride Edge	Percussive Partial
113	Percussive Partial	48	808 Kick	Percussive Partial
113	Percussive Partial	49	909 Kick	Percussive Partial
113	Percussive Partial	50	Elektro Kick	Percussive Partial
113	Percussive Partial	51	Kick 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	52	Kick 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	53	808 Snare	Percussive Partial
113	Percussive Partial	54	909 Snare	Percussive Partial
113	Percussive Partial	55	Ac Snare	Percussive Partial
113	Percussive Partial	56	Elektro Sidestick	Percussive Partial
113	Percussive Partial	57	Elektro Snare 1	Percussive Partial
113	Percussive Partial	58	Elektro Snare 2	Percussive Partial
113	Percussive Partial	59	Rim Snare	Percussive Partial
113	Percussive Partial	60	Sidestick	Percussive Partial
113	Percussive Partial	61	808 Hat	Percussive Partial
113	Percussive Partial	62	Ac HiHats	Percussive Partial
113	Percussive Partial	63	Elektro Hat	Percussive Partial
113	Percussive Partial	64	Blip	Percussive Partial
113	Percussive Partial	65	Elektro Bubble	Percussive Partial
120	Sound Effects	0	Applause Small	Effects
120	Sound Effects	1	Applause Big	Effects
120	Sound Effects	2	Crowd Laugh	Effects
120	Sound Effects	3	Crowd Laugh More	Effects
120	Sound Effects	4	Auto Menu	Effects
120	Sound Effects	5	Footsteps	Effects
120	Sound Effects	6	Skating Whale	Effects
120	Sound Effects	7	Theft Alarm	Effects
120	Sound Effects	8	Train Whistle	Effects
120	Sound Effects	9	Bang	Effects
120	Sound Effects	10	Billiards	Effects
120	Sound Effects	11	Elektro Phone Tone	Effects
120	Sound Effects	12	Elektro Phone Click	Effects
120	Sound Effects	13	Water Dive	Effects
120	Sound Effects	14	Water	Effects

9.3. Troubleshooting / Informationen über Dateikonvertierungen

Folgende Infos sind nur für Techniker, bzw. Benutzer mit ausreichenden PC-Kenntnissen gedacht. Sollte Ihr neuer Drumeditor nicht wie gewünscht funktionieren, oder Sie vermissen von Ihnen gemachte Einstellungen wenden Sie sich bitte an Ihren WERSI Partner bzw. direct an den Musicstore in Köln.

Folgende Freischaltungen werden für den Betrieb des neuen Drumeditors benötigt:

14 - OpenArt-Arranger

18 – Drumsets1

Sind diese Voraussetzungen nicht gegeben, wird automatisch der alte Drumeditor gestartet.

Bei der Erstbenutzung des neuen Drumeditors werden folgende Dateikonvertierungen vorgenommen:

1. User-Drum-Sample Liste

Die Datei c:/wersi/database/soundlists/user/UserDrumSounds.txt (IDs: 384-500) wird konvertiert in c:/wersi/database/soundlists/user/userdrumsamples.txt (IDs: 16256 – 16373) Dabei bleibt die Original-Datei erhalten, welche aber nicht mehr benötigt wird. Achtung! Aus technischen Gründen können die letzten 10 Drumsounds (501-511) nicht konvertiert werden. Falls Sie eigene Drumsamples auf diesen Plätzen hatten, müssen diese neu auf andere Plätze eingeladen und betroffene Drumsets entsprechend umeditiert werden.

2. User Drum-Samples

Werden von c:/wersi/drums/ kopiert in c:/wersi/acc/drums/ und entsprechend ihrer Bank und Sample Nummer umbenannt (z.B. c:/wersi/acc/user/drums/UserDrumSample127-1.wav für das Drumsample 1 in der UserBank – entspricht ID 16257 in der Liste: 128 *(Bank)127 +(Sample)1)

Originaldateien bleiben dabei im Ordner Drums erhalten, werden aber nicht mehr benötigt.

3. User Drum-Sets

Die einzelnen User-Drum-Sets im Ordner c:/wersi/plugins/wersi/content/patches/069 UserPatches/ werden zusammengefasst in die Bank-Datei c:

/wersi/plugins/wersi/content/patches/069 Wersi Drums User

Der Ordner c:/wersi/plugins/wersi/content/patches/069 UserPatches/ wird automatisch umbenannt in c:/wersi/plugins/wersi/content/patches/Old 069 UserPatches/

4. User Drum-Set Liste

Bleibt unverändert auf c:/wersi/database/soundlists/user/usersoundsdrum.txt (Soundliste) und c:/wersi/database/soundlists/user/drumlist.txt (Parameterliste zu den Drumsets)

Sollte es nötig werden, wieder mit dem alten Drumeditor und den nicht konvertierten Dateien zu arbeiten, muß der folgende Eintrag in den Wersi Konfigurationseinstellungen

(C:/wersi/system/ini/Wersi.ini) von Hand gesetzt werden:

[ORGAN_USER]

(Dieser Obereintrag existiert bereits)

UseNewDrumEdit = 0 (mit dem Eintrag 1 wird der neue Drumeditor wieder aktiviert)

Beim nächsten Programmstart versucht dann die Software, die entsprechenden Dateien wiederherzustellen (auch die Wiederherstellung einer Datensicherung, welche vor der Verwendung des neuen Drumedit erstellt wurde, hat diesen Effekt)

Falls das Ergebnis der Rückgängigmachung nicht zufriedenstellend ist, muss die Software beendet und folgende Dateien von Hand wiederhergestellt werden.

1. c:/wersi/plugins/wersi/content/patches/069 Wersi Drums User -löschen
2. c:/wersi/plugins/wersi/content/patches/069 UserPatches/
vorhanden -löschen falls
3. c:/wersi/plugins/wersi/content/patches/Old 069 UserPatches/
in: c:/wersi/plugins/wersi/content/patches/069 UserPatches/ -umbenennen